

Francesca Lanza **soprano**

Francesca Lanza si è diplomata in canto al Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Ha partecipato ad un Corso di specializzazione per giovani cantanti tenuto dal Maestro Arrigo Pola organizzato dalla Fondazione Toscanini al termine del quale ha debuttato nel "Rigoletto" di G.Verdi al Teatro Comunale di Modena (rappresentato anche a Ferrara, Reggio Emilia e Busseto). Ha studiato con Shirley Verrett all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, con Renata Scottò all'Accademia di Santa Cecilia di Roma e con Elly Ameling. Ha cantato nel "Cappello di paglia di Firenze" di N.Rota nei Teatri di Pisa, Lucca, Livorno e Mantova. Al Belcanto Festival di Dordrecht (Olanda) è stata Elisetta nel "Matrimonio segreto" di Cimarosa e Donna Anna nel "Convitato di pietra" di V.Righini. Ha cantato "Lucia di Lammermoor" al Festival International de Tamaulipas (Messico) e la Regina della notte nel Flauto magico di W.A.Mozart al SemperOper di Dresda, Francoforte, Lubecca, Schwerin, Wiesbaden, Piccolo Regio di Torino e al Teatro Massimo di Palermo. Si è esibita in numerosi concerti per gli Amici del Teatro Regio di Torino, la Fondazione Mazzocchi di Palermo, gli Amici della Musica di Catania, la Fondazione Toscanini di Parma. Ha cantato il ruolo di Konstanze ne "Il ratto dal Serraglio" di W.A.Mozart all'Opéra-Théâtre di S.Etienne. Ha ricoperto i ruoli di Iride, Verene e una damigella ne "La Didone" di F.Cavalli al Teatro alla Scala con l'Europa Galante diretta da Fabio Biondi. Ha cantato in Rigoletto e I Puritani al Korean Opera Festival di Seoul. Ha partecipato all'Iphigénie en Tauride di Gluck al Festival di Pentecoste e al Festival estivo di Salisburgo e ultimamente è stata Tytania in The fairy Queen di H. Purcell in una coproduzione del Nederland Blazers Ensemble e Duda Paiva Company in tour per l'Olanda.